

**Schulinternes Fachcurriculum  
der Grundschule West Bad Oldesloe**

# **Musik**

**Stand Januar 2026**



# Unser Musikunterricht

An der Grundschule West wird das Fach Musik in den Klassenstufen 1 und 2 einstündig, in den Klassenstufen 3 und 4 zweistündig unterrichtet.

**Musikalische Präsentationen** nehmen an der Grundschule West einen wichtigen Platz im Schulleben ein.

Regelmäßige saisonale Schulsingen aller Kinder mit Elternbeteiligung, der jährliche Einschulungsgottesdienst sowie musikalische Aufführungen zu Einschulungs-, Verabschiedungs- und Klassenfesten bereichern das gemeinschaftliche Schulleben und bieten einen wichtigen Beitrag zur Präsentation unserer musikalischen Schularbeit.

Auch an **außerschulischen Lernorten** erfahren die Kinder die kulturelle Bedeutung von Musik, wie z.B. im Rahmen des jährlichen Einschulungsgottesdienstes in der Peter-Paul-Kirche oder bei Besuchen von Kindermusicals oder Weihnachtsmärchen.

Der **Musikraum** ist mit einem vielfältigen Basisinstrumentarium gut ausgestattet (-> Bandinstrumente, Orffinstrumentarium, weitere Rhythmusinstrumente, Schülerkeyboards, Klavier).

Im **medialen Bereich** verfügt der Raum über ein Smart-Board, einen Laptop, eine Musikanlage und kleine Boxen mit USB-Sticks für Gruppenarbeiten. Die Kinder lernen im Musikunterricht mit diesen tontechnischen Medien in vielfältiger Weise selbstständig umzugehen.

Im Unterricht werden die **musikalischen Vorerfahrungen** der Kinder aufgegriffen. Zur **Differenzierung** können zum Beispiel Bewegungsvariationen oder unterschiedliche Instrumente mit angepassten Einzelstimmen dienen. Kinder, die extern ein Instrument erlernen, erhalten regelmäßig die Möglichkeit für Vorspiele im Regelunterricht.

In unserem Unterricht ist es uns wichtig, die korrekten musikalischen **Fachbegriffe** zu vermitteln:

Lautstärke: leise p – mittellaut mp – laut f

Tonhöhen: tief – hoch, Notennamen der C-Dur-Tonleiter, Violinschlüssel, (Bassschlüssel)

Noten- und Pausenwerte: Achtel-, Viertel, Halbe, Ganze Note mit den entsprechenden Pausenwerten

Taktarten: 3/4 und 4/4 Takt

Klangeigenschaften: Punkt-, Schweb-, Bewegungs- und Gleitklänge

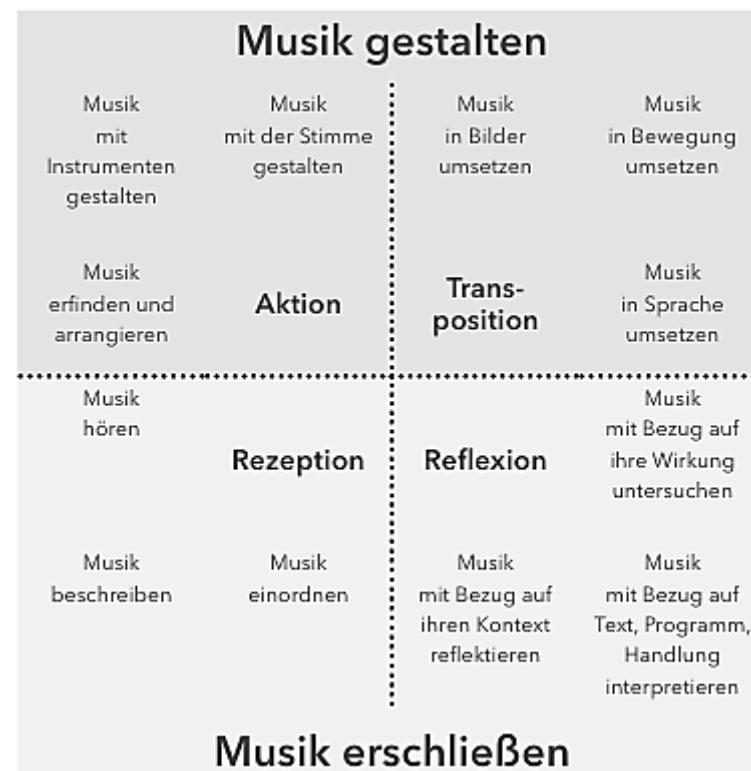
Musikalische Formen: z.B. Liedform (Strophe/ Refrain), Rondoform, Solo – Tutti

Musikalische Gattungen: z.B. Oper, Sinfonie, Volkslied, Rock, Pop, Jazz, Rap, Gospel etc.

Musikinstrumente: z.B. Orff-/ Rhythmusinstrumente, Bandinstrumente, Orchesterinstrumente

Der Schwerpunkt der **Leistungsbewertung** im Fach Musik liegt in der Mitarbeit (Unterrichtsgespräche, Aktivitäten im Klassenverband, Gruppenarbeiten, Präsentationen, Bearbeitung von schriftlichen Aufgaben). Sowohl die Leistungsbereitschaft, als auch die Fähigkeiten in den unterschiedlichen Kompetenzbereichen beeinflussen die Notengebung. Schriftliche Lernzielkontrollen können geschrieben werden.

Der Musikunterricht wird überwiegend **handlungsorientiert** unterrichtet und umfasst folgende **Kompetenzbereiche**:  
(Quelle: Fachanforderungen Musik Grundschule des Landes Schleswig-Holstein von 2018)



# Kompetenzbereich I: Musik gestalten

| Handlungsfeld<br><b>AKTION</b>   | Fachspezifische Kompetenzbildung                                                                                                                                                                                                                                                                            | Mögliche Inhalte                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Musik mit der Stimme gestalten   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Melodie eines Liedes in der richtigen Tonlage singen</li> <li>• Eine deutliche Aussprache entwickeln</li> <li>• Beim Singen physiologisch atmen</li> <li>• Ein- und mehrstimmiges Singen (Kanon)</li> <li>• Ein Dirigat verstehen und diesem folgen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saisonale und fächerübergreifende Lieder (z.T. in Absprache der Fachkonferenz)</li> <li>• Rhythmische Sprechstücke</li> </ul> |
| Musik mit Instrumenten gestalten | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsames Instrumentalspiel, Erarbeiten von Begleitungen oder Melodien</li> <li>• Einhaltung von Tempi und Lautstärke</li> <li>• Passende Klänge auf Instrumenten erzeugen</li> <li>• Mit Instrumenten technisch richtig und verantwortlich umgehen</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielsätze</li> <li>• Klanggeschichten</li> <li>• Grafische Partituren</li> <li>• Rhythmusnotationen</li> </ul>               |
| Musik erfinden und arrangieren   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte in Klänge umsetzen, auch improvisieren</li> <li>• Erfindung und Notation graphischer Partituren</li> <li>• Melodieverläufe komponieren und notieren</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikalische Werke in Teilen neu gestalten (z.B. Die Moldau)</li> <li>• C-Dur-Tonleiter, Pentatonik</li> </ul>                |

| <b>Handlungsfeld<br/>Trans-<br/>position</b> | <b>Fachspezifische Kompetenzbildung</b>                                                                                                                   | <b>Mögliche Inhalte</b>                                                                                    |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Musik in Bilder umsetzen                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empfindungen zu Musik entwickeln</li> <li>• Bilder oder grafische Strukturen aus der Musik entwickeln</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeglicher Musikstil möglich</li> <li>• Klangpartituren</li> </ul> |
| Musik in Bewegung umsetzen                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungsabläufe zur Musik umsetzen</li> <li>• Rhythmen zur Musik wiedergeben</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanz</li> <li>• Bodyperkussion</li> <li>• Spiellieder</li> </ul>  |
| Musik in Sprache umsetzen                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder umdichten</li> <li>• Wörter oder Sprechtexte zu rhythmischen Patterns finden</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verabschiedungslieder</li> <li>• Rhythmusbausteine</li> </ul>     |

# Kompetenzbereich II: Musik erschließen

| Handlungsfeld<br>Rezeption | Fachspezifische Kompetenzbildung                                                                                                                                                                           | Mögliche Inhalte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Musik hören                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikstücken aufmerksam zuhören</li> <li>• Partituren verstehen und beim Hören verfolgen</li> <li>• Instrumentation / Form / Dynamik / ... heraushören</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassische Werke (Vorschläge):<br/>Kl.1: Nussknacker (Tschaikowsky)<br/>Kl.2: Vier Jahreszeiten (Vivaldi) /<br/>Peter und der Wolf (Prokofjew)<br/>Kl.3: Moldau (Smetana) /<br/>Karneval der Tiere (Saint-Saens)<br/>Kl.4: Zauberflöte (Mozart)/<br/>Bilder einer Ausstellung (Mussorgski)</li> </ul> |
| Musik beschreiben          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachsprache korrekt benutzen</li> <li>• Subjektive Wirkung formulieren und begründen</li> <li>• Gliederungsprinzipien benennen</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Höraufgabe zu Musikstücken (z.B. Lieblingsmusik)</li> <li>• Über Hörgewohnheiten sprechen</li> <li>• Malen zu (Barock-)Musik</li> </ul>                                                                                                                                                               |
| Musik einordnen            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikalische Gattungen unterscheiden</li> <li>• Musik unterschiedlicher Kulturen kennenlernen</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentationen von Lieblingsmusik</li> <li>• Z.B. Shanty zur Klassenfahrt, Samba-Spiel, etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |

| Handlungsfeld<br>Reflexion       | Fachspezifische Kompetenzbildung                                                                                                                                                         | Mögliche Inhalte                                                                                                  |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Musikalische Wirkung untersuchen | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empfindungen zur Musik beschreiben</li> <li>• Musikalische Gestaltungsmittel erkunden, welche die subjektiven Empfindungen auslösen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entspannungsmusik, Filmmusik</li> <li>• Verschiedenes Liedgut</li> </ul> |
| Musik interpretieren             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezüge zwischen Musik und Inhalten erkennen und benennen</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmmusik</li> <li>• Komponisten früher und heute</li> </ul>         |
| Musik im Kontext reflektieren    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik in der eigenen Lebenswelt bewusst wahrnehmen und einordnen</li> <li>• Bedeutung von Musik in unterschiedlichen Epochen</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referat Liedvorstellung</li> <li>• Tänze</li> </ul>                      |