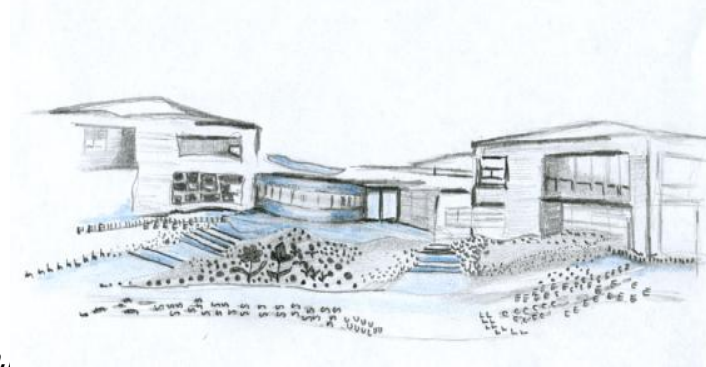


Grundschule West

Fon: (0 45 31) 504-740

Fax: (0 45 31) 504-749



E-Mail: Grundschule-West.Bad-Oldesloe@Schule...

Grundschule West, Helene-Stöcker-Straße 2, 23843 Bad Oldesloe

Schulinternes Fachcurriculum

Kunst – Technik – Textil

Stand Februar 2026

Nach Beschluss der Fachkonferenz am 03.02.2026

An der Grundschule West werden die Fächer Kunst, Technik und Textil kombiniert pro Jahrgangsstufe mit zwei Unterrichtswochenstunden erteilt. Diese Kombination ermöglicht ein fächerverbindendes Lernen, auch interdisziplinär mit Teilen des Fachunterrichtes Sachunterricht.

Die Leistungsbewertungen beziehen die unterrichtlichen Beiträge und die Mitarbeit (mündlich) sowie den Umgang mit Materialien/ Werkzeugen (praktisch) mit ein. Dies umfasst auch Anforderungsbereich I: Reproduktion, II: Analyse und Reorganisation und III: Reflexion und Bewertung. In den Zeugnissen aller Jahrgangsstufen befindet sich die Bewertung der Fächer Kunst, Technik und Textil in Teilen der Gesamtnote Kunst.

Fach Kunst

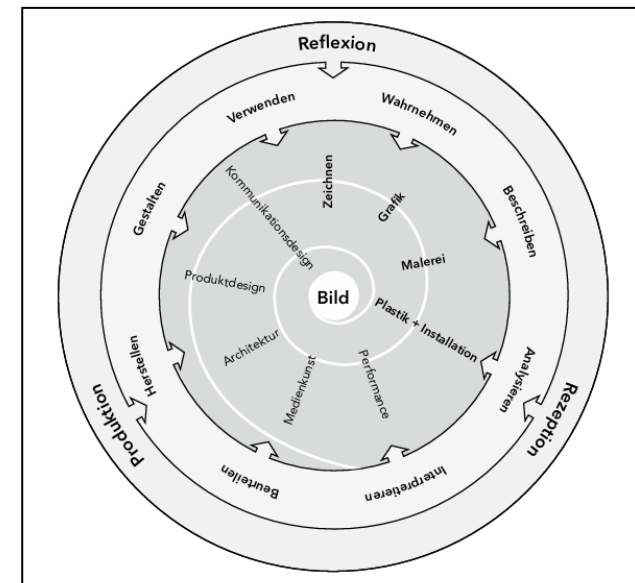
Schüler*Innen sind neugierig auf die Welt und setzen sich erkundend mit ihrer Lebenswelt auseinander. Zentral für das Lernen im Kunstunterricht ist daher ein handlungsorientierter Zugang und die Bereitstellung geeigneter Materialien, Formen und Arbeitsweisen. Die Wahrnehmung wird geschult, motorische Fertigkeiten sowie handwerkliche künstlerische Verfahren und Techniken werden vermittelt.

Durch Rezeption, Produktion und Reflexion von Bildern sollen die Schüler*Innen ihrem Alter entsprechende Kompetenzen entwickeln. Eine umfassende Bildkompetenz soll aufgebaut werden. Dabei gilt es, die Prinzipien des fächerübergreifenden Arbeitens einzubeziehen. In den Bereichen Bildbetrachtung, Bildgestaltung und Vermittlung künstlerischer Verfahren, sowie Erstellung und Präsentation von Schülerarbeiten ist der Einsatz multimedialer Materialien eine sinnvolle und bereichernde Unterstützung.

Übergeordnete Kompetenzen im Kunstunterricht

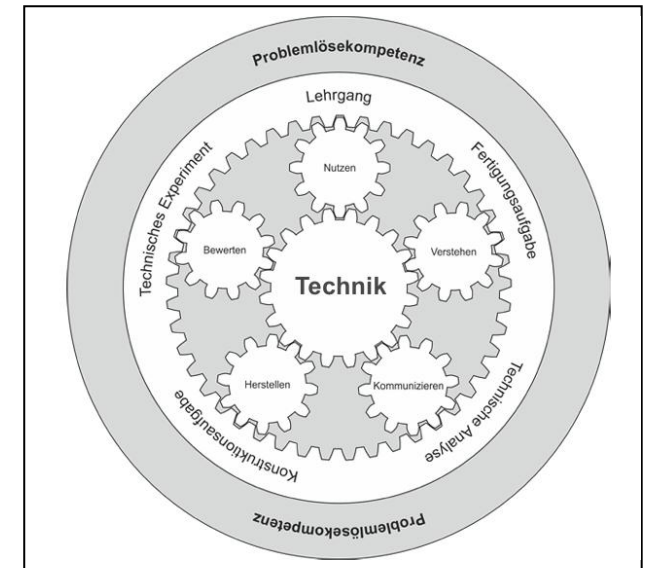
Die Schüler sollen lernen....

- * eigene Gefühle, Empfindungen, Assoziationen, Erinnerungen, Erwartungen und Gedanken zu artikulieren und Gemeinsamkeiten in der Wahrnehmung zu erkennen.
- * Motive, Materialien, Medien und Darstellungsarten zu unterscheiden, zu benennen und ihre Ausdrucksqualität zu bewerten.
- * den Arbeitsplatz sachgerecht zu organisieren je nach Arbeitsvorhaben einzurichten.
- * die Planung und Umsetzung von Arbeitsvorhaben und eine Gliederung in einzelne Arbeitsschritte vorzunehmen.
- * verantwortungsvoll mit Ressourcen und mit Verbrauchsmaterialien umzugehen.
- * Verfahren und Techniken erproben zu können und diese daraufhin gezielt zur Gestaltung von Bildern/Objekten anzuwenden.
- * Kriterien zu jeder Aufgabe zu erarbeiten und einzuhalten und Arbeitsergebnisse auf die Einhaltung der Kriterien zu reflektieren.
- * Formen der Selbst- und Schüler- zu Schüler-Bewertung (Beratung, Kritik, Entwicklung von Alternativen) anzuwenden und einen akzeptierenden, tolerierenden Umgang mit Rückmeldungen entwickeln.



Fach Technik

Grundsätzlich fördert der Technikunterricht an der Grundschule West die Freude und die Entwicklung des technischen Lernens. Die Möglichkeit der Schüler selber tätig zu werden ist hierbei ein wichtiger Zugang. Individuelle Unterstützung und Differenzierung der Aufgaben bietet allen Schülern hierzu die Möglichkeit. Sprachsensibler Fachunterricht ist als Teil durchgängiger Sprachbildung im Fach Technik besonders hervorzuheben, da fast alle Kinder bei Namen und Gebrauch von Werkzeugen hier ihre ersten Erfahrungen machen. Somit werden in Unterrichtssituationen „stets sowohl prozessbezogene als auch inhaltsbezogene Kompetenzen erworben.“¹ Außerdem wird den Schülern die Unterscheidung von Natur und Kultur insofern näher gebracht, als dass Sie die kulturellen Errungenschaften der Menschheit im technischen Bereich erkennen und selbst dazu angeregt werden, Problemlösungen zu finden. „Das schließt Prozesse der Entstehung und Nutzung von technischen Artefakten ein. In diesem Sinne geht der Technikunterricht vom Menschen als Produzent und Nutzer von Technik aus.“²



Erklärung der technikspezifischen Unterrichtsverfahren³

Abkürzung	Bedeutung
K	Die K onstruktionsaufgabe richtet das Interesse der Schülerinnen und Schüler auf die Lösung eines technischen Problems. Beim Konstruieren werden technische Aufgaben antizipiert. Durch ihre Nutzung im Technikunterricht werden bei den Schülerinnen und Schülern die technische Kreativität, das räumliche Vorstellungsvermögen, das Praxisverständnis und die Fähigkeit zur zeichnerischen Darstellung technischer Lösungen entwickelt. Das Ergebnis des (Nach-)Erfindungsprozesses ist eine Skizze, eine Zeichnung, ein Modell oder ein Prototyp.
F	Die F ertigungsaufgabe ist durch eine Verknüpfung von theoretischem und praktischem Lernhandeln im Unterrichtsprozess gekennzeichnet. Durch die variable didaktische Gestaltung der Vorgaben (Zeichnung, Modell, Werkstück ...) kann die Unterrichtsdurchführung hinsichtlich der Anforderungen an die Selbstständigkeit der Schülerinnen und Schüler differenziert gestaltet werden. Der Fertigungsprozess kann als Einzel- oder Gruppenarbeit geplant, organisiert, durchgeführt und bewertet werden.

¹Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein (Hg.) (2021), S. 9.

²ebd.

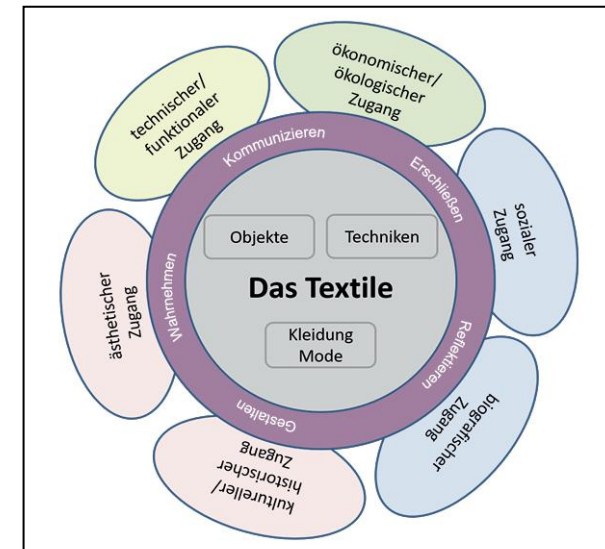
³Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein (Hg.) (2021), S. 11f.

TE	Ziele technischer Experimente sind beispielsweise die Aufdeckung von Wirkungszusammenhängen, die Prüfung von Werkstoffeigenschaften oder die Erprobung einer technischen Lösung. Sie werden als Schülerexperiment oder als Demonstrationsexperiment eingesetzt. Wesentliche Elemente des technischen Experiments sind eine genaue Fragestellung, Aufstellen von Vermutungen, Planung und Aufbau der Versuchsordnung, Durchführung, genaue Beobachtung, Messung und Beschreibung der Ergebnisse sowie eine Formulierung der Schlussfolgerungen. Technische Experimente sind in konkrete Unterrichtsvorhaben einzubinden. Ihre Ergebnisse beeinflussen den weiteren Verlauf der Unterrichtsgestaltung inhaltlich.
TA	Technische Analysen dienen der theoretischen sowie der praktischen Zergliederung eines technischen Systems, Verfahrens oder Prozesses. Sie ermöglichen damit das Erfassen von Problemen, das Aufdecken von Wirkungszusammenhängen, das Verstehen der Struktur eines technischen Systems und das Zusammenwirken der einzelnen Bauteile und Baugruppen. Das Unterrichtsverfahren beinhaltet das Betrachten, die Demontage, das systematische Ordnen, das Gruppieren, das korrekte Benennen aber gegebenenfalls auch die Remontage von Bauteilen und Baugruppen auch im Sinne einer Reparatur beziehungsweise Wartung. Die Durchführung technischer Analysen erfordert einen hohen Grad an Exaktheit und Systematik. Die technische Analyse schafft die <u>Voraussetzungen für eine spätere Synthese zum Beispiel im Sinne einer technischen Problemlösung.</u>
L	Mit Hilfe eines Lehrgangs erlernen die Schülerinnen und Schüler bei der Lösung von technischen Aufgaben die Durchführung ihnen bisher unbekannter, praktischer Handlungen und entwickeln somit ihre technischen Fertigkeiten. Die Vermittlung erfolgt nach dem 4-Stufen-Modell: 1. Informieren und Erklären – Die Lehrkraft informiert und erklärt die Ziele und deren Lösung. 2. Demonstrieren – Die Lehrkraft demonstriert die praktische Handlung. 3. Üben – Die Schülerinnen und Schüler üben die Durchführung der praktischen Handlungen, die Lehrkraft unterstützt und korrigiert. 4. Anwenden – Die Schülerinnen und Schüler wenden die erlernten praktischen Handlungen unter veränderten Bedingungen an.

Fach Textil

Textilien gehören in ihrer Vielfalt zur Erfahrungswelt des Kindes. Sie sind allgegenwärtig, Ausdruck von Kultur und prägend für die individuelle Entwicklung eines Kindes. Im Textilunterricht der Grundschule West werden Textilien und textile Techniken genutzt, um den Kindern auf handlungsorientierte und lebenspraktische Weise Lernen zu ermöglichen.

Diese Übersicht veranschaulicht unsere didaktischen Leitlinien mit den drei Themenfeldern und einer mehrperspektivischen Betrachtung:



Erklärung der Kompetenzbereiche

Abkürzung	Kompetenzerwartung
WaK	Sinnliche Erfahrungen mit textilen Objekten beschreiben. Oberflächenstrukturen, Materialien, Texturen unterscheiden. Sich selbst und die eigenen Gefühle im textilen Tun wahrnehmen und äußern. Mit allen Sinnen Unterschiede eigener Kleidung bewusst wahrnehmen, vergleichen und beschreiben.
KoK	Eigenschaften und Funktionen (textiler Rohstoffe, Objekte, usw.) beschreiben, vergleichen, Ergebnisse präsentieren. Kriterien für nachhaltigen Textilkonsum zusammenstellen und diskutieren. Unterschiede und Gemeinsamkeiten verschiedener Kulturen beschreiben. Sich über Gestaltungsmöglichkeiten lösungsorientiert austauschen.
ErK	Informationen über textile Objekte (zur Nachhaltigkeit von Rohstoffen, zum Spielen) sammeln, ordnen und auswerten. Mit textilen Rohstoffen experimentieren/Textilien erproben. Herkunft von Textilien erkunden (Etiketten lesen: Pflegehinweise, Rohstoffe). Kriterien für den nachhaltigen Textilkonsum erkennen. Mode historisch/kulturell recherchieren, vergleichen, präsentieren. Kleidung als Ausdrucksmittel erkennen.
ReK	Rohstoffeigenschaften sachgerecht bewerten. Kriterien für den wirtschaftlichen und sicheren Umgang mit textilem Material und Werkzeug nennen und anwenden. Kaufentscheidungen bezogen auf Nachhaltigkeit überdenken/prüfen. Preise recherchieren/vergleichen. Nachhaltig mit Ressourcen umgehen.
GeK	Textile Objekte mit spezifischer Funktion planen, fertigen, herstellen und kreativ gestalten. Funktionale Gestaltungsideen entwickeln. Textile Techniken fachgerecht ausführen. Verschiedene Techniken für ein Werkstück zusammenführen.

Klassenstufen 1 + 2

KUNST				
Arbeitsfeld	Beispiele für Unterrichtsinhalte	Aufgabenbeispiele und Fachübergreifendes Arbeiten	Kompetenz und Fachsprache	Digitale Medien
Zeichnen	Zeichnungen nach Vorgaben anfertigen Zeichnen zu Gefühlen und Klängen, nach Zufall	Schultüte Musik: Zeichnen zu Klängen	Zeichnen ist ein Gestaltungselement, Linie, Punkt, Umriss Bleistift, Buntstift, andere Stifte	Smartboard: Bildbeispiele zeigen
Grafik	Druckverfahren: Stempeldruck (Kartoffel-Kork-, Finger-, Hand- oder Apfeldruck) Frottage (Abrieb von Münzen, Blättern, Mauersteinen) Collage	Buchstabendruck, Daumendruck – Mäuse Schneemann Korkdruck Hintergrund zu Igelbild aus Blätterfrottage Tulpenbild Obstgesicht (Arcimboldo)	Wahrnehmen sinnlicher Erfahrungen Technik des Druckens, Frottage	Smartboard: Informationen und Werke zum Künstler zeigen
Malerei	Farben, Farbauftrag und Nass-in Nass-Malerei Mischtechniken Zufallstechniken	z.B. Clowngesicht, Abklatschbild Fadentechnik, - tanz Pusttechnik	Umgang mit Deckfarbkasten, Pinsel richtig verwenden, Einrichten des Arbeitsplatzes, Eigenschaften von Farben Verbindung von Inhalt, Farbe und Form Deckfarbkasten, Pinsel, Borstenpinsel, Mischfarben	Bildbetrachtungen im Internet

			Farbennamen, Hoch- und Querformat	
Plastik	Dreidimensionale Kunstobjekte Papier als Objektmaterial	Knetbuchstaben Salzteigfiguren div. Basteln zu Jahreszeiten	Kneten, formen reißen, knicken, falten, rollen	Schülerergebnisse fotografieren und analog oder digital präsentieren
Performance	Wir gestalten gemeinsam ein Bild	Eidechsen-Collage, Tannenbaum-Collage	Collage Parkettierung	App: Paint
Architektur	Bauwerke Meine Wohnumgebung	Bauklötze Zeichnungen zu Kinderzimmer/ Wohnumgebung	Verschiedene Perspektiven	Google.Maps
Produkt-design	Alltagsgegenstände herstellen	Heftumschlag für ein Ich-Heft Geschenkpapier herstellen, Milchtüten-Upcycling	Gestaltung Upcycling	

Technik

Arbeitsfeld	Beispiele für Unterrichtsinhalte	Aufgabenbeispiele und fachübergreifendes Arbeiten v.a. mit Sachunterricht	Kompetenz und Fachsprache	Digitale Medien
Freizeit und Haushalt	Technische Analyse und Nutzung Herstellung eines	Deskonstruktionsaufgabe Füller, Kugelschreiber Geschicklichkeitsspiel aus Biegedraht	(TE + L) Entdecken, verstehen Probleme herstellen,	Tutorials anschauen

	Gegenstandes Verwendung von Werkzeugen	Laubsägearbeit Tannenbaum Herstellung eines Robo-Kopfes aus Holz, Nagelbrett	Umsetzung zur Lösungsfindung Umgang mit Werkzeugen Richtige Arbeitstechnik Fachbegriffe Werkzeuge	Produkt Fotografieren
Arbeit und Produktion	Herstellung von Figuren aus Papier Arbeits- und Fertigungsprozesse Unterscheidung von Werkstoffen Historische Erfindungen	Dinosaurier aus Papprollen Der Weg des Briefes – Postzentrum Recycling von Müll Kaufentscheidung Warenverpackung (Collage Werbeprospekte) Gespräch über Wimmelbild „Technik überall“	(F) Erkennen von aufwendigen Arbeitsprozessen Kritische Betrachtung Erkennen und hinterfragen technischer Errungenschaften	Film Post, Müll Werbung online Bild am Smartboard genau betrachten
Information und Kommunikation	Nutzung Tablet / PC Heranführen an Computerprogramme Bildverarbeitung: Binärcode Robotik Kommunikationsmittel	Nutzung Anton-App, einloggen mit QR Code Lernwerkstatt, Antolin z.B. Diktat Pixelbild Smilie Welche Sinne nutzt der Mensch Dosentelefon, akustische Morse	(TA) einloggen, ausloggen, QR-Code nutzen, fotografieren, PC handhaben, Maus, Tastatur Fachbegriffe Hardware Fachbegriffe Anwendung Eigene Sinne erforschen, gezielt nutzen	PC, Tablet
Versorgung und	Regenerative Energien	Wasser, Luft, Sonne haben Kraft	(TE)	Film: Die Elemente

Entsorgung	Ressourcensparende Nutzung von Energie Recycling von Müll	(Wellen, Windrad, Gewächshaus) Energien sparen im Schulgebäude und Klassenzimmer (Smartboard, Licht aus, Türen schließen) Mülltrennung	Freude entwickeln am verantwortungsvollen Umgang mit Ressourcen Alternative Lösungen finden und im Alltag nutzen Unterrichtsbesuch von AWSH	Online Fragebogen zum Alltagsverhalten
Bauen und gebaute Umwelt	Faltmethoden Bauwerke Stabiles Bauen Historische Bauten	Papierflieger, schwimmende Boote, Fledermäuse Schuhkasten Wohnraum Bauklötze Gemeinschaftsaufgabe Postzentrum Mauerbau Bauklötze mit Zeichnung Wind- und Wassermühlen (Lied mit Bildanalyse: Es klappert die Mühle)	(K + F) Geometrisches Verstehen und Umsetzen, Grobmotorische Schulung Teamarbeit: Planung, Koordination, Umsetzung Sollbruchstellen erkennen Regenerative Energien technisch nutzen	Online Tutorial nutzen Film Funktion von Mühlen
Transport und Verkehr	Transportmittel Teilnahme am Straßenverkehr als Fußgänger	Verkehrserziehung Straßenbilder aus Vogelperspektive verstehen und analysieren Schulweg-Planung: zu Fuß zur Schule, Schulweg zeichnen als Draufsicht,	(L) Gefahren auf der Straße, Geschwindigkeiten einschätzen, Analyse von Straßennetz als Fußgänger	Lernvideos Verkehrserziehung

Textil				
Arbeitsfeld	Beispiele für Unterrichtsinhalte	Aufgabenbeispiele	Kompetenz und Fachsprache	Digitale Medien
TF 1 Textile Objekte	- Verkleiden, Wunschzettel Lieblingskleidung - Ausstellung z.B. Kuscheltiere - Sinnliche Erfahrung mit verschiedenen Textilien	- Ich bin ich. Lieblingskleidung - Gestaltung eines Clown-Hutes - Kuscheltiere zur Lektüre Wuschelbär - Pompons wickeln und mit Stoffen verzieren zu Figuren	WaK Erk ReK Gek	Tutorial nutzen
TF 2 Textile Techniken	- Was aus einem Faden entsteht - Faden verarbeiten - Flächen bilden	• Knoten eines Knoster • Kordel drillen als Schwanz des Knosters • Flechten der Arme • sticken Sonne • Strickliesel • Nagelbrett bespannen • Pappweben Herz • Filzen in Formen	WaK Erk ReK Gek	Tutorial nutzen
TF 3 Kleidung und Mode	- Vielfältige Bekleidungen - Recycling alte Kleidung - Verkehrssichere Kleidung (Nutzen, Kosten)	• Warum muss ich Sportkleidung tragen? Was ist daran anders? • Gespräch über Fundsachen • Online-Suche einer Outdoorjacke (Farbe, Material, Schnitt)	Wak Kok ErK ReK	Online-Shopping

Klassenstufen 3 + 4

KUNST				
Arbeitsfeld	Beispiele für Unterrichtsinhalte	Aufgabenbeispiele und Fachübergreifendes Arbeiten	Kompetenz und Fachsprache	Digitale Medien
Zeichnen	Bewegung in der Zeichnung darstellen Experimentelles Zeichnen Anleitungszeichnen Perspektivisches Zeichnen	Körper - Bewegungsmöglichkeiten und Grenzen (Keith Haring Figuren) Sinne - Wahrnehmen mit dem Auge (Optische Täuschungen zeichnen) Sinne - blindes Zeichnen Bildausschnitte weiterentwickeln, Schrittweise zeichnen Graffiti mit Schatten Mathematik: Schrägbilder	Stifthaltung Geometrische Formen	Tablet: Internetrecherche zum Künstler Schülerergebnisse fotografieren und digital präsentieren (Homepage)
Grafik	Grafische Mittel zur Flächengestaltung Drucktechniken (Frottage, Spritzdruck, Stempeldruck),	Nashorn (Albrecht Dürer), Blättersturm (Spritztechnik, Überschneidung von Blättern/), Dotpainting	Schraffieren	Tablet: Internetrecherche zum Künstler Schülerergebnisse fotografieren und digital präsentieren (Homepage)
Malerei	Farbgruppierungen	Farbmischungen Bilderbuch „Die wahre Geschichte von allen Farben“	Grundfarben/Komplementärfarben	Bildbetrachtungen im Internet

	Hell-Dunkel Kontraste Mit Farben verfremden	Hundertwasser Arbeiten zu F. Marc (Farbwirkung, Tiereigenschaften farblich darstellen)	Hell/Dunkel Kontraste	
Plastik	Objekte aus Draht Arbeit mit dem Werkstoff Papier	Arbeiten zu Giacometti Krokodile Papprollen bearbeiten, Pappmaché-Plastiken	Modellieren	
Performance	Bewegung darstellen mit Standbildern	Arbeiten zu Keith Haring (nachstellen, fotografieren)	Körperstellungen; Bewegungen, Haltungen	Bilder Keith Haring online suchen
Medienkunst	Trickfilm – laufende Bilder Meine Umwelt in Fotografien	Daumenkino erstellen Foto im Schulgebäude machen, erläutern, raten lassen Bild bearbeiten am Ipad	Foto, Video	Fotografieren Stop-Motion-Film
Architektur	Konstruktionen mit Papier	Turmbau / Brückenbau Mein Zimmer/ im Karton	Statik erfahren Konstruktion kleiner Räume/Möbelstücke,	Betrachtungen von Brücken im Internet
Produktdesign und Kommunikationsdesign	Wir entwerfen Mode Werbung Upcycling	Zeichnung von Kleidern Kleiderkonsum kritisch hinterfragen Basteleien aus Toilettenpapier/ Milchtüten	Recycling Upcycling	

Technik				
Arbeitsfeld	Beispiele für Unterrichtsinhalte	Aufgabenbeispiele und fachübergreifendes Arbeiten v.a. mit Sachunterricht	Kompetenz und Fachsprache	Digitale Medien
Freizeit und Haushalt	Technische Analyse und Nutzung Kaufentscheidung Herstellung eines Gegenstandes Verwendung von Werkzeugen: Werkzeugführerschein Pflege und Wartung	Deskonstruktionsaufgabe Fahrradklingel, Türschloss, Türgriff (Hebel) Auswahlkriterien eines Fahrrades Fahrzeug Segelschiff, Insekt, Strickmaschine Verkehrssicheres Fahrrad herstellen	(TE + L) Entdecken, verstehen, konstruieren Technische Vorteile erkennen, Preis-leistungsverhältnis abwägen Umgang mit Werkzeugen Richtige Arbeitstechnik Fachbegriffe Werkzeug	Testberichte online nutzen
Arbeit und Produktion	Arbeits- und Fertigungsprozesse Historische Erfindungen Unterscheidung von Energieträgern Unterscheidung von Werkstoffen	Aus Korn wird Mehl: historisch und industriell, Korn selbst mahlen Magnetismus kennenlernen, nutzen Regenerative Stromerzeugung vergleichen Unterschiedliche Papiersorten, Recycling und Herstellung von Papier Verbundmaterialien nutzen aus	(F) Erkennen von aufwendigen Arbeitsprozessen Kritische Betrachtung Stabile Konstruktion herstellen	Film Vom Korn zum Mehl

	Kulturhistorische Bedeutung von Technik	Naturmaterialien (Bast, Kleister), Kunststoffen (Klebe), Metallen (Nagel, Draht) – z.B. Figuren herstellen Windkraftanlagen, Kläranlage		
Information und Kommunikation	Internetrecherche Programmieren: Das ESA-prinzip Robotik Kommunikationsmittel, digitale Medien Medien im Vergleich Sicherheit im Netz	Nutzung Kindersuchmaschinen Sortierung von Informationen anhand der ESA-Folie Neue Maschinen erfinden, bauen, Bedienungsanleitung schreiben (Lektüre Sockensuchmaschine) Internet-ABC Bookcreator: Präsentation erstellen Unterscheidung Brief und Whatsapp-Nachrichten	(TA) Hardware und Software nutzen Verstehen, wie ein Computer sortiert, Funktion auf verschiedene Sortierungen anwenden Digitale Kommunikation nutzen, veränderte Kommunikation verstehen	PC, Tablet Duden.de
Versorgung und Entsorgung	Leiter, Nichtleiter Stromkreise Schaltpläne Wirkung des elektrischen Stroms Regenerative Erzeugung von Energie Energiespeicher Ressourcensparende Nutzung	Leiter testen Stromkreise bauen Schaltpläne verstehen und selbst zeichnen Solarbetriebene Windmühle bauen Batterien nutzen, Stromschlag erhalten Alarmanlage bauen Interview von Erwachsenen zum	(TE) die Energie, der Energieträger, der Strom, die Stromerzeugung, die Leitung, das Leuchtmittel, die Fassung, der Schalter, der Stromkreis, der Schaltplan, der	

	von Energie	energieschonenden Verhalten, Auswertung		
Bauen und gebaute Umwelt	Bauwerke Stabiles Bauen Historische Bauten	Brückenbau, Turmbau aus Papier Dreieckskonstruktionen, stabilisierende Winkelkonstruktionen Burgen kennenlernen, deren Funktionen, selbst eine Burg bauen	(K + F) Technische Kreativität und Lösungen entwickeln Räumliches Vorstellungsvermögen	Film: Burgen
Transport und Verkehr	Kartenlesen Transportmittel Teilnahme am Straßenverkehr als Radfahrer	Stadtpläne nutzen Fahrrad früher und heute (E-Bike) Co2-Abdruck durch eigene Mobilität Wimmelbild „Technik überall) Bau eines Fahrzeuges (Achse, Lenkung) Verkehrserziehung	(L) Analysieren von Mobilität in Ökonomie, Ökologie, kultureller Sicht. Einfache Transportmittel herstellen, bewerten und optimieren. Bauanleitungen nutzen das Fahrzeug, das Fahrgestell, die Achse, das Lager, der Korken, der Spieß, der Schraubstock, die Säge (sägen), der Handbohrer (bohren), die Zange	Anleitungen mit einer KonstruktionsApp zeichnen/ schreiben Lernvideos Verkehrserziehung Online-Fragebogen CO2 Abdruck

Textil				
Arbeitsfeld	Beispiele für Unterrichtsinhalte	Aufgabenbeispiele	Kompetenz und Fachsprache	Digitale Medien
TF 1 Textile Objekte	- verloren – gefunden - Räume gestalten, Wohnen historisch und in anderen Kulturen - Textile Spielfiguren oder Gebrauchsgegenstände herstellen	- Fundecke, Flohmarkt - Gestaltung Klassenzimmer / Traumzimmer im Schuhkarton - Wie wohnen Zirkusleute? Wie wohnt Aminata in Afrika (Buch) - Sorgenfresser - Sockenpuppe	WaK Erk ReK Gek	Fundstelle der Stadt online nutzen Internetrecherche Wohnräume Digitale Fotografie
TF 2 Textile Techniken	- Faden verarbeiten - Flächen bilden: weben, stricken	Sorgenfresser: Handnähen, reparieren von Knöpfen, Reisverschluss kennenlernen und annähen, besticken Schal mit Strickmaschine herstellen	WaK Erk ReK Gek	Film: Webmaschine und Strickmaschine früher
TF 3 Kleidung und Mode	- Farben und Muster anderer Kulturen - Praktisch – modern? - Industrielle Herstellung von Kleidung	- Lesezeichen in Muster/Farbe einer anderen Kultur besticken - Wettergerechte Kleidung auswählen. - Schuhe umgestalten (zu Hundertwasser) - Reflexion des Kaufverhaltens, Kleidung reparieren, - Möglichkeiten von Second-Hand	Wak Kok ErK ReK	Film: Massenware Kleidung

Fördern und Fordern	· Verwendung verschiedener Materialien und Techniken, z.B. Stiche beim Handnähen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad – qualitative Differenzierung · Aufgaben mit unterschiedlichem Umfang/Arbeitsaufwand – quantitative Differenzierung · inhaltliche Differenzierung z.B. beim Stationenlernen bzw. im Rahmen selbstdifferenzierender, kreativer Aufgabenstellungen · Hilfekarten, vergrößerte Demonstrations- und Realisationsmedien · Einführung erster Formen kooperativen Lernens
Fachsprache	· Fachbegriffe werden im Unterricht mit den Schülerinnen und Schülern gemeinsam erarbeitet, im Fachkollegium ausgetauscht und jahrgangsbezogen ergänzt. · Im Zusammenhang mit den drei verbindlichen Aufgaben werden erste Fachbegriffe zu folgenden Inhalten erarbeitet: · zu textilen Techniken verschiedener Kulturen, · zu weiteren textilen Basistechniken, wie Handnähen und Nadelfilzen, · zum Themenbereich „Kleidung und Mode“
Hilfsmittel, Materialien, Medien	· Materialien und Werkzeuge zur Ausführung textiler Techniken/ästhetischer Werkprozesse · Abbildungen, Originaltextilien, eigene Bekleidung · bebilderte Anleitungen · Phasenmodelle (zum Beispiel für Herstellung von Spielfiguren)
Leistungsbewertung	· Produkt- und Prozessbewertung · Kompetenzraster · Selbst- und Schüler-Schüler-Bewertung
Beitrag des Faches zur Medienbildung	· Internetrecherche K 1.1.3/K 1.1.4 – Tutorials (z.B. zum Kreuzstich) und Informationsseiten nutzen (z. B. zu historischer Kinderkleidung) · Digitale Inhalte produzieren K 3.1.2 – Tutorials zu textilen Techniken erstellen mit Schülergeräten · Einfache Digitalfotografie (z. B. Fotowand zur Kinderkleidung, Tutorial zur Gestaltung von Kleidung)
Beitrag des Faches zum Schulleben	· Ausstellung von Produkten der Schülerinnen und Schüler im Schulgebäude